

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 25
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»
Г. ПЕЧОРА**



Утверждено:

Директор МАДОУ № 25

ончаренко Е.В.

20/08 2022г.

**Образовательная программа дополнительного
образования детей**

**Обучение детей ручному труду
«Умелые ручки»**

**Возраст обучающихся: дети 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года**

**Автор: Пономарева Лариса Михайловна – воспитатель,
старший воспитатель – Дуплищева Надежда Владимировна**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	МАДОУ «Детский сад № 25 общеразвивающего вида» г.Печора
2. Полное название программы	Обучение детей ручному труду «Умелые ручки»
3. Сведения о составителях:	
3.1. Ф.И.О., должность	Пономарева Лариса Михайловна, воспитатель Дуплищева Надежда Владимировна, старший воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» • Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» • Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» • Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО СанПин • Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №25 общеразвивающего вида» г. Печора
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная направленность
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Целевая направленность программы	образовательная
4.6. Возраст обучающихся по программе	5-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности

их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. **Новизной** и отличительной особенностью программы приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», основной образовательной программы ДОУ.

Цель: создание условий для целенаправленной работы по развитию познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Формировать умения, навыки работы с разнообразными материалами.

Формировать умение работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.

Формировать интерес к результату.

Развивать творческие и конструктивные способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Развивать умение создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.

Развивать мышление, внимание, усидчивость, аккуратность, зрительное восприятие, воображение детей.

Расширять словарный запас.

Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до завершения.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для детей старшей и подготовительной к школе группы.

Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года.

Форма организации занятий – подгрупповая (до 10 человек)

Основной формой работы с детьми является образовательная творческая деятельность, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей (1 занятие в неделю по 25 -30 минут).

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Режим занятий.

Количество недель	Количество занятий	Количество академических часов
60	60	60

Основные методы работы.

- **Словесный** - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
- **Наглядный** - показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- **Практической последовательности** - изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Принципы организации программы.

- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.
- Содержание поделок обязательно должно предусматривать применение тех конструктивных (анализ образца, «прочтение» чертежа и т. п.) и технических (сгибание бумаги, перевязывание, плетение, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия. Если дети придумывают новые способы соединения деталей, находят новое композиционное решение, воспитатель поддерживает их и помогает достичь результата.

- В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого к сложному.
- В изготовлении поделок должен принимать участие каждый ребенок.
- Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.
- При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.
- Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).
- Использование метода синхронной работы, так как работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая таким образом творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.
- На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.
- Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Организационно-методическое обеспечение программы.

- Программа рассчитана на 2 года с детьми старшей и подготовительной группы. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 10 человек.
- Продолжительность занятия – 25-30 мин.
- Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с октября по май.
- Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Используемые материалы.

- набор разной фактуры бумаги, цветные салфетки, картон;
- пластилин, акварель, гуашь, клей-карандаш, клей ПВА;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки;
- ватные палочки; поролон;
- нитки, свечи, вата, синтепон, перья, пайетки, пуговицы, трубочки для коктейля, зубочистки;
- крышки пластиковые (прозрачные);
- коробочки от «киндер - сюрприза»;
- природный материал: сухие листья, семена растений, шишки и т.д.;
- фольга

Используемые инструменты.

- ножницы, фигурные дыроколы;
- кисти для красок и клея, подставки под кисти;
- карандаш, линейка;
- клеёнка для аппликации;
- клейкая лента, двойной скотч;
- стаканчики-непроливайки, тарелочки для клея ПВА

Виды деятельности

Работа с бумагой и картоном

- Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Работа с детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

- Работа с мятой бумагой

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

- Изготовление объемных картинок.

Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемности предмета на аппликации из геометрических фигурок за счет приклеивания деталей к основному листу.

- Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме, используя технику «бумажная пластика».

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии и в этот этап работы педагог берет на себя. Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются, определенные требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.)

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природного материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т.п.

Пластилинография

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. В старшем дошкольном возрасте дети выполняют декоративные налесты в разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывание одной части к другой.

Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

Работа с бумагой и картоном

- Формировать умение технике работы с ножницами и бумагой:
 - разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
 - формировать умение вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
- Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
- Формировать умение элементам силуэтного вырезания по заранее предложенному контуру, оформлению работ по замыслу.
- Формировать умение делать элементарные игрушки-самоделки из согнутого картона.
- Формировать умение элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).
- Формировать умение работать по шаблону и готовому трафарету, изготавливать игрушки-самоделки.

Работа с природным и бросовым материалом

- Формировать умение изготавливать элементарные игрушки-самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин).
- Коллективно выполнять работу с природным материалом, используя дополнительный материал – пластилин.
- Формировать умение делать аппликацию, используя в работе засушенные листья различных деревьев и семян различных овощей и цветов.

Пластилинография

- Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
- Познакомить с различными видами пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.
- Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- Познакомить с приемом «соединение двух цветов».

Учебно-тематический план второго года обучения

Работа с бумагой и картоном

- Закреплять умение технике работы с ножницами и бумагой.

- Продолжать формировать умение делать поделки по типу «Оригами».
- Продолжать формировать умение делать плоскостные игрушки
- Формировать умение создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.
- Мастерить игрушки-забавы, используя в работе картон и бросовый материал, пользуясь шаблонами.
 - Формировать умение создавать и оформлять картины по типу «Коллаж», используя в работе бросовый материал (пуговицы, вырезки из старых газет и журналов и т.д.); краски, фломастеры, цветную бумагу.
 - Дать элементарные навыки и понятия для оформления интерьера – поработать дизайнером, формировать умение делать поделки типа «Витраж», используя бумагу различной фактуры.

Работа с природным и бросовым материалом

- Формировать умение делать поделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала, пластилина).
- Формировать умение выполнять коллективные работы (с использованием бросового материала и природного материала, цветной бумаги), по сказкам и стихотворениям, рассказам.
- Продолжать работать с природным материалом (сухими листьями, ветками, ягодами); бросовым материалом при изготовлении картин в рамках.
 - Создавать сувениры - поделки, на основе плотного картона, с использованием природного и бросового материала (конфетти, семя различных растений; акации, дыни, арбуза, и т.д.)

Пластилинография

- Совершенствовать навыки выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
- Закреплять навыки различных видов пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.
- Закреплять умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Планируемые результаты.

К концу года в старшей группе ребенок:

- проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает

внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие);

- различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию;
- любит лепить;
- освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

К концу года в подготовительной группе ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов, в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.);
- экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Учебно-тематический план занятий (первый год обучения)

Содержание программы

Октябрь

№ Занятие	Цель
1. «Лисёнок»	Аппликация из пластилина Цель: Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Учить соотносить форму геометрических фигур с формой частей тела: круг, овал - голова, лапы; треугольник - туловище, уши.
2. « Белка»	Аппликация из осенних листьев. Цель: Расширять представления детей от встречи с природой, совершенствовать умения внимательно вглядываться в образы листьев при создании поделки. Развивать мелкую моторику, мышление.
3. «Осенний листочек»	Пластилинография Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.
4. "Котёнок на дереве"	Оригами Цель: Совершенствовать умения детей выполнять сюжетную композицию путём складывания бумаги. Развивать мелкую моторику

рук, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Ноябрь

№ Занятие	Цель
1. « Червячок в яблоке»	Пластилинография Цель: Способствовать пониманию связи между средой обитания и конкретных живых существ. Закрепить умение работать пластилином, используя его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать внимательность к окружающему миру.
2. « Воздушный шар с корзиной»	Объёмная аппликация. Цель: Совершенствовать умение детей складывать бумагу пополам, создавать композицию из облаков и летящего воздушного шара с корзиной. Развивать творческие способности, художественные умения и навыки.
3. «Разные деревья»	Пластилинография. Цель: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения деревьев. Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.
4. "Ёжик"	Поделка из семян подсолнуха. Цель: Расширять представления детей об изготовлении поделок из природного материала (семена подсолнуха). Развивать воображение, усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Декабрь

1. «Вечерний город»	Чёрно-белый граттаж (воскография) Цель: Учить создавать выразительный художественный образ, путём покрытия листа бумаги натиранием свечой и покрытием сверху чёрной гуашью; наносить рисунок процарапывая острым концом палочки (пустым стержнем шариковой ручки). Воспитывать аккуратность, усидчивость.
2. «Куколка из носового платка»	Цель: Учить детей работать с разным материалом. Развивать самостоятельность, чувство уверенности в своих способностях; Развивать мелкую моторику рук.
3. «Сапожок Деда Мороза».	Тестоластика. Цель: Учить приемам лепки из солёного теста, умению раскатывать тесто, обводить стеклой по краю трафарета и вырезать фигуру сапожка; аккуратно раскашивать и украшать паетками, бусинками, кусочком меха. Воспитывать желание делать красивую поделку в подарок.
4. «Ёлочка».	Поделка из бумаги сложенной конусом. Цель: Ознакомить детей с техникой изготовления ёлочки на основе конуса (обводить и вырезать круги большего и меньшего размера; большой круг сложить пополам и разрезать по сгибу, свернуть

конусом. Меньший круг разрезать по спирали и надеть на конус, украсить блестящими кружочками). Развивать аккуратность, глазомер.

Январь

№ Занятие

1. «Белые медведи»
Воздушно-пупырчатая плёнка.
Цель: Учить создавать выразительный художественный образ с использованием пупырчатой плёнки, аккуратно вырезать овал и круг (туловище и голова медведя), наносить на неё краску гуашь и переворачивать на лист бумаги для создания фигуры медведя. Развивать аккуратность, фантазию.
2. «Старичок - лесовичок»
Поделка из природного материала (еловая шишка).
Цель: Учить детей самостоятельно составлять человечка из природного материала (туловище - шишка, голова - орех или пластилин, руки, ноги - ветки, волосы, борода - пакля), для соединения использовать пластилин. Воспитывать самостоятельность. Развивать фантазию.

Февраль

№ Занятие

1. «Цветы в вазе»
Граттаж (рисование свечой).
Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной формой рисования (рисование контура цветов свечой на листе бумаги, покрытие листа гуашью. Вырезывание цветов по контуру для составления букета. Клей наносить только на центр цветка для его объёма.) Развивать фантазию, умение составлять композицию.
2. «Галстук для папы»
Поделка из бумаги.
Цель: Учить обводить трафарет по контуру, вырезывать, украшать поделку кружками, полосками. Развивать оформительские навыки, воображение, мелкую моторику.
3. «Легковой автомобиль»
Аппликация из пластилина.
Цель: Закреплять умения работать пластилином, раскатывать в тонкие жгуты, выкладывая контур и заполняя пустоты формы автомобиля не обрывая жгут пластилина.
4. «Олень».
Обрывная аппликация.
Цель: Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Учить выкладывать фигуру оленя небольшими рваными кусочками бумаги. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук.

Март

№ Занятие	
1. «Мимоза»	Аппликация из бумаги. Цель: Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них ветку цветов мимозы, украшать зелёными листьями часто надрезанными по контуру. Воспитывать желание делать поделки своими руками.
2. «Открытка с бабочками»	Цель: Формировать и развивать умение рисовать и украшать бабочки точками по её сырому фону, использовать технику "набрызга", вырезать бабочку и наклеивать на открытку.
3. «Куколка из ниток»	Цель: Знакомить с новым материалом для поделок. Учить наматывать нитки на основу, разрезать и завязывать в пучки; собирать готовые детали в куколку. Развивать глазомер, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
4. «Цветущая веточка»	Объёмная аппликация. Цель: Закреплять умение вырезать круги, складывать их пополам, получая лепестки и листья цветов. В середину цветка скатывать шарик из салфетки. Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Апрель

№ Занятие	
1. «Подводный дворец»	Пластилин и бросовый материал. Цель: Учить правилам безопасной работы с бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.
2. "Рыбки плавают по дну"	Оригами. Цель: Совершенствовать умения детей складывать бумагу в определённой последовательности, в различных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление.
3. «Звёздное небо»	Нетрадиционное рисование. Цель: Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
4. «Необычные цветы»	Воздушно-пупырчатая плёнка. Цель: Продолжать развивать умение создавать композиции с помощью плёнки. Развивать у детей

фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с плёнкой.

Май

№ Занятие	
1. «Одуванчик»	Поделка из бумаги. Цель: Учить складывать салфетку в четыре раза, с помощью воспитателя закреплять середину степлером; закруглять углы и делать частые надрезы по кругу; выкладывать композицию на листе картона. Соблюдать технику безопасности в работе с ножницами и степлером. Развивать усидчивость, аккуратность.
2. «Золотая рыбка»	Поделка из ниток. Цель: Продолжать учить детей работе с нитками, соблюдать порядок, быть аккуратными. Развивать глазомер, усидчивость.
3. «Рамка для семейного фото»	Аппликация из крупы. Цель: Познакомить с техникой аппликации с крупами, природным материалом. Воспитывать аккуратность. Повторить названия членов семьи.
4. «Рисование на природном камне»	Нетрадиционное рисование. Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление. Воспитывать усидчивость.

Учебно-тематический план занятий (второй год обучения)

Октябрь

№ Занятие	
1. «Осень»	Обрывная аппликация. Цель: Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, мозаично её выкладывать для получения сюжета. Развивать фантазию, аккуратность при работе с клеем.
2. «Осеннее дерево»	Природный материал. Цель: Учить детей комбинировать в работе различные материалы (скорлупа фисташек - листья, пластилин - ветки, ствол, гуашь для раскрашивания листьев в разные цвета). Закреплять умение выполнять работу аккуратно.
3. «Варим суп»	Аппликация из пластилина. Цель: Продолжать учить детей наносить слой пластилина на бумажную основу - овощи, соотнося его цвет с цветом овоща (морковь оранжевая, свёкла фиолетовая); соблюдать последовательность выполнения аппликации (овощи в кастрюле). Воспитывать

	усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
4. «Лягушка»	Оригами. Цель: Упражнять в простейших способах конструирования поделок на основе квадрата. Развивать фантазию и интерес к работе.

Ноябрь

№ Занятие	
1. «Веточка рябины»	Аппликация объёмная. Цель: Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотные комочки и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
2. "На воздушных шарах в облака"	Аппликация и рисование. Цель: Сочетать несколько видов техники: рисование домиков, вырезывания фигур, рисование шариков. Развивать творческое воображение, интерес к выполнению поделки.
3. « Очень простые лисички»	Оригами. Цель: Ознакомить с техникой работы. Упражнять в простейших способах конструирования из бумаги на основе квадрата. Развивать мелкую моторику рук, интерес к работе с бумагой.
4. "Морозный день"	Нетрадиционная техника. Цель: Познакомить детей с новым для них видом ручного труда - оттиск гипюра, получая морозные кружевные узоры. Развивать воображение, фантазию.

Декабрь

№ Занятие	
1. «Снеговики» - открытка	Аппликация. Цель: Продолжать учить складывать полоску бумаги пополам и ещё пополам для получения цепочки снеговиков. Развивать аккуратность, умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.
2. «Новогодние игрушки»	Тестоластика. Цель: Освоение приёмов лепки из солёного теста. Выполнение работ на основе детской фантазии и интереса. Воспитывать желание готовить подарки, украшения своими руками.
3. «Бумажные фонарики»	Цель: Упражнять детей в изготовлении фонариков из бумаги. Развивать аккуратность, фантазию в оформлении.

Январь

№ Занятие	
1. «Карнавальная маска»	Цель: Учить вырезать и украшать карнавальную маску по своему желанию. Вызвать положительные эмоции от предстоящего праздника.
2. «Мишка на севере»	Пластилинография. Цель: Способствовать пониманию связи между средой

	обитания и конкретных животных. Закрепить умение работать пластилином, используя его свойства размазывания, скатывания. Развивать интерес к окружающему миру.
3. «Рыбки в аквариуме»	Аппликация из бросового материала. Цель: Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить создавать композицию плавающих рыбок из пластиковых пробок, тонкой бумаги для водорослей. Вызвать интерес к работе.

Февраль

№ Занятие	
1. «Снегири на ветке»	Аппликация из пластилина. Цель: Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.
2. Фоторамка - «Автомобиль».	Аппликация. Цель: Освоение приёмов изготовления рамки. Развитие творческих навыков в рисовании, вырезывании, раскрашивании, складывании полоски бумаги в несколько частей.
3. «Зверята из шишек»	Природный материал. Цель: Учить создавать фигурки животных из природного материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Воспитывать желание делать поделки своими руками.
4. «Замок» Коллективная работа	Поделка из бросового материала. Цель: Знакомить детей с новыми формами работы. Учить обклеивать баночку цветной бумагой, рисовать и вырезать дополнительные детали (ворота, окна, двери), делать конус для крыши. Развивать навыки самостоятельности. Развивать моторику рук и воображение, понятие о конструкции, коммуникативность.

Март

№ Занятие	
1. «Сова»	Ткань, пуговицы, ниточки. Цель: Знакомить с разными видами ткани, её фактурой. Провести инструктаж по ТБ при работе с иглой. Учить пришивать пуговицы.
2. «Сумочка для телефона»	Ткань, иголка, нитки. Цель: Освоение приёмов работы с тканью; рассматривание заготовки; освоение работы иглой с нитью (способ "вперёд иголку"). Развитие глазомера, аккуратности. Инструктаж по ТБ при работе с тканью, иглой.
3. Продолжение работы "Сумочка для телефона"	Продолжение работы с тканью. Цель: Развивать аккуратность и терпение в работе, овладение новыми для детей технологиями.

4. «Ваза для цветов»	<p>Пластилинография.</p> <p>Цель: Освоение приёмов работы на новой, необычной основе (баночка). Закрепить приёмы работы с пластилином. Расширять кругозор, развивать эстетический вкус. Воспитывать желание делать поделки самостоятельно.</p>
----------------------	--

Апрель

№ Занятие	
1. "Кто в море живёт"	<p>Нетрадиционная техника.</p> <p>Цель: Освоение приёмов работы с нитками, бумагой на бумажной одноразовой тарелке. Учить детей работать с шерстяной нитью, наматывая её на часть тарелки; вырезать фигурки морских животных.</p>
2. "Маска для подводных путешествий"	<p>Цель: Продолжать учить детей делать маски; аккуратно обращаться с ножницами, соблюдая технику безопасности. Вызвать положительные эмоции.</p>
3. «Двухтрубный пароход»	<p>Оригами.</p> <p>Цель: Знакомство с базовой формой оригами - конверт, освоение складывания. Развивать координацию движений мелкой моторики рук.</p>
4. Изготовление браслетов из коктейльных трубочек	<p>Нетрадиционная техника.</p> <p>Цель: Формировать склонность к творческим возможностям; развивать аккуратность и терпение в работе; поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы, овладение новыми технологиями.</p>

Май

№ Занятие	
1. «Нежный букетик»	<p>Пластилинография.</p> <p>Цель: Освоение приёмов лепки из пластилина; сворачивание бумаги в кулёчек, украшая бантиком из тесьмы. Развивать творческие навыки.</p>
2. «Божья коровка в траве»	<p>Объёмная аппликация.</p> <p>Цель: Закрепить умение складывать круг пополам, резать бумагу, составлять композицию на цветном картоне. Развивать творческие навыки.</p>
3. «Божья коровка»	<p>Папье - маше.</p> <p>Цель: Знакомить с новыми для детей технологиями изготовления божьей коровки. Развивать творческие навыки, мелкую моторику кистей рук, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>
4. Рисование на природном камне	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.</p>

Список литературы

- Соколова С. В. "Сказки из бумаги" Санкт - Петербург "Валери СПб" "Сфинкс СПб". 1998;
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Санкт - Петербург ДЕТСТВО - ПРЕСС. 2002;
- Соколова С.В. Оригами: Игрушки из бумаги. - М.:РИПОЛ КЛАССИК; СПб.: ВалериСПД, 20024
- Долженко Г.И. 100 Оригами. Ярославль "Академия развития". "Академия, К" 1999;
- Перевертень Г.Н. Самоделки из разных материалов Москва "Просвещение" 1985;
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн Пластилинография Москва 2008;
- Пойда О.В. Чудесные поделки из всякой всячины своими руками. О.В. Пойда. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель: Полиграфиздат. 2010;
- Чен Н.В., Бедина М.В., Чувило М.С. Забавные поделки шаг за шагом ООО "Книжный клуб" "Клуб семейного досуга", г. Белгород, 2012 ;
- Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников»;
- Черныш И. Поделки из природных материалов Основы художественного ремесла Москва "АСТ -ПРЕСС" 2000;
- Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. - М.: Издательство "Скрипторий 2003",
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Творческий центр. Москва. 2006;
- Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М: "Просвещение", 1991 г.;
- Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. Ростов - на - Дону, "Феникс" 2009;
- Куцакова Л.В. "Конструирование и ручной труд в детском саду", М: "Просвещение", 1990 г.;

- Лыкова И. Журнал "Мастерилка". Издательство дом, "Цветной мир" 2012;
- Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009.